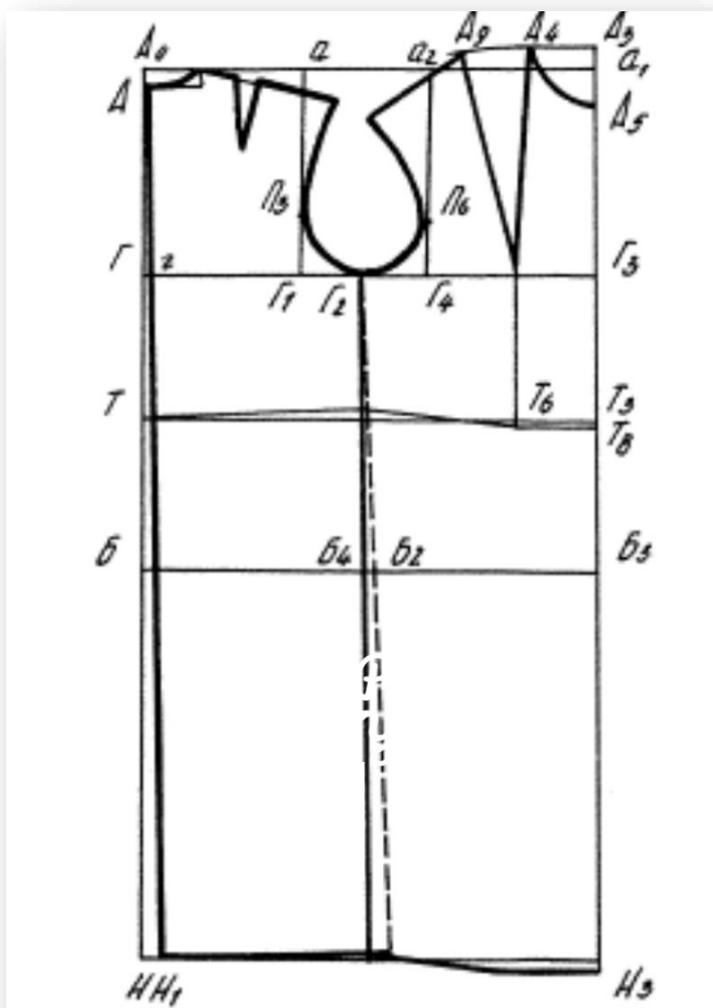


# КОНСТРУИРОВАНИЕ на ИНДИВИДУАЛЬНУЮ ФИГУРУ

---

## ПОСТРОЕНИЕ БАЗОВОЙ КОНСТРУКЦИИ ПАЛЬТО (КУРТКИ)

Л.Н. Павлова



## Построение базовой основы конструкции платья (блузки)

Построение чертежа основы конструкции складывается из следующих пяти этапов.

1. Определяют исходные данные, т.е. числовые значения отдельных измерений фигуры человека, используемых в выбранной системе кройки, и устанавливают прибавки к отдельным измерениям.

Прибавки к измерениям устанавливают исходя из модельных особенностей, вида и назначения изделия, а также свойств используемого материала.

2. Выполняют расчеты по формулам, предусмотренным выбранной методикой конструирования, в последовательности, предусмотренной этой же методикой. Расчеты производят с точностью до 0,1 см.

3. Строят базисную сетку чертежа, которая определяет основные габаритные размеры и общие размеры основных деталей. Базисная сетка представляет собой систему перпендикулярных вертикальных и горизонтальных линий.

4. Строят линии чертежа основы конструкции на базисной сетке чертежа. Это линии середины спинки и полочки, линии горловины, плечевые линии, линии проймы, линии вытачек, боковые линии, линии талии и низа изделия.

5. Проверяют качество выполненного чертежа (плавность сопряжения конструктивных линий в местах соединения, размеры и форму сопрягаемых линий и срезов деталей одежды: плечевых, боковых, сторон вытачек, сопряжения рукава с изделием, сопряжения воротника с изделием, сопряжения лифа с юбкой).

Для построения чертежей основы конструкции женской и мужской одежды в качестве систем кройки выбраны единый метод ЦОТШЛ и единая методика конструирования Центрального научно-исследовательского института швейной промышленности (ЦНИИШП). Пользуясь ими и изменяя только величины прибавок, можно построить чертежи деталей одежды любых размеров, форм, силуэтов и покроев. Все чертежи строят без припусков на швы и подгиб.

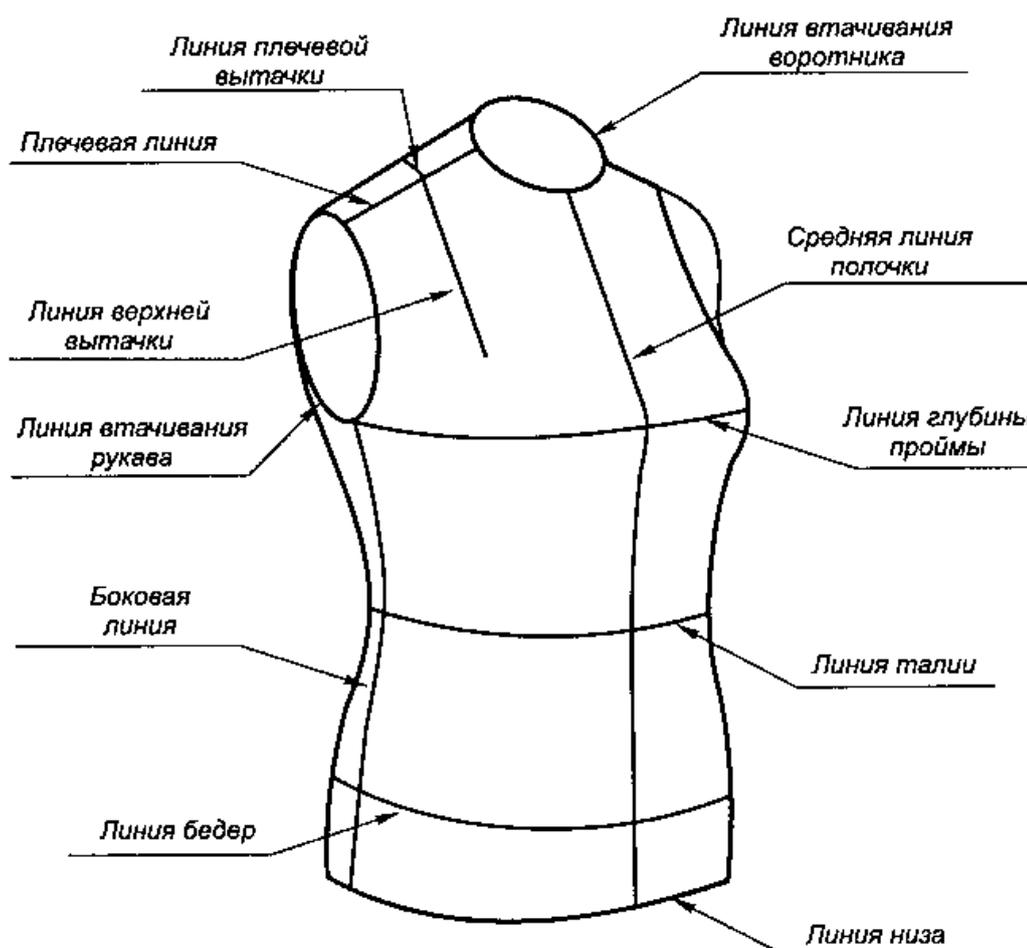
К плечевым изделиям относят одежду, которая удерживается на плечах и опирается на плечевой пояс – участок торса, расположенный в верхней части спины, на плечах и в верхней части груди и ограниченный внизу линией, проходящей через наиболее выступающие точки лопаток и груди. В общем виде поверхность женской плечевой одежды рассекается конструктивными линиями на спинку, полочку, два рукава и воротник. На рисунке изображена схема плечевого изделия с втачным рукавом, на

## КОНСТРУИРОВАНИЕ на ИНДИВИДУАЛЬНУЮ ФИГУРУ

которой обозначены конструктивные линии: линия втачивания воротника, линия втачивания рукава, плечевая и боковая линии, линия низа, линия вытачек спинки и полочки. Кроме них отмечена средняя линия полочки, разделяющая основную деталь на симметричные половинки, а также линии талии и бедер.

Как правило, названия конструктивных линий совпадают с названиями тех же линий на чертеже основы конструкции. Однако линии сочленения воротника и рукава с изделием на чертежах конструкций называют по-другому. Линию втачивания воротника на чертеже полочки и спинки называют линией горловины полочки или горловины спинки. Линию втачивания рукава на чертеже полочки и спинки называют линией проймы; эту же линию на чертеже рукава называют окатом.

Построение чертежей плечевых изделий начинают с выполнения чертежей спинки и полочки. Чертежи рукава и воротника строят позднее, увязывая их форму и размеры с формой и размерами соответствующих участков полочки и спинки. Чертежи полочки и спинки строят на одной базисной сетке.



Расчет и построение базовой конструкции женского платья (блузки)

Размер: 164-96-104

Измерения фигуры, необходимые для построения чертежа

Таблица 1

Наименование измерения	Условные обозначения	Величина измерения, см
Полуобхват шеи	$C_{ш}$	18,5
Полуобхват груди первый	$C_{гI}$	45,9
Полуобхват груди второй	$C_{гII}$	50,4
Полуобхват груди третий	$C_{гIII}$	48
Полуобхват талии	$C_{т}$	38
Полуобхват бедер	$C_{б}$	52
Ширина груди	$Ш_{г}$	17,3
Расстояние от линии талии сзади до высшей точки проектируемого плечевого шва у основания шеи	$D_{тсII}$	42,9
Расстояние от высшей точки проектируемого плечевого шва у основания шеи до линии талии спереди	$D_{тпII}$	44,4
Высота груди	$B_{гII}$	27
Высота плеча косая	$B_{пкII}$	43,2
Ширина плечевого ската	$Ш_{п}$	13,3
Расстояние от высшей точки проектируемого плечевого шва у основания шеи до уровня задних углов подмышечных впадин	$B_{прзII}$	21,5

## КОНСТРУИРОВАНИЕ на ИНДИВИДУАЛЬНУЮ ФИГУРУ

Ширина спины	Ш <sub>с</sub>	18,3
Длина изделия	Д <sub>и</sub>	104
Длина рукава	Д <sub>р</sub>	61
Обхват плеча	О <sub>п</sub>	30,3
Обхват запястья	О <sub>зап</sub>	16,5

### Конструктивные прибавки на проектируемое изделие

**Таблица 2**

Наименование прибавки	Условные обозначения	Величина прибавки, см
На свободное облегание по линии груди	П <sub>г</sub>	9
К длине спинки до линии талии	П <sub>дтс</sub>	1
К длине полочки до линии талии	П <sub>дтп</sub>	2,5
На свободу проймы по глубине	П <sub>спр</sub>	3,5
К ширине горловины	П <sub>шг</sub>	1,5
К высоте горловины спинки	П <sub>вгс</sub>	0,3
К высоте плеча косой	П <sub>впк</sub>	1
По линии талии	П <sub>т</sub>	4
По линии бёдер	П <sub>б</sub>	7

**Базисная сетка** – это совокупность вспомогательных вертикальных и горизонтальных линий, определяющих общие размеры изделия по линии груди и размеры основных частей: спинки, проймы, полочки (переда).

Построение базисной конструкции (БК) состоит из следующих этапов:

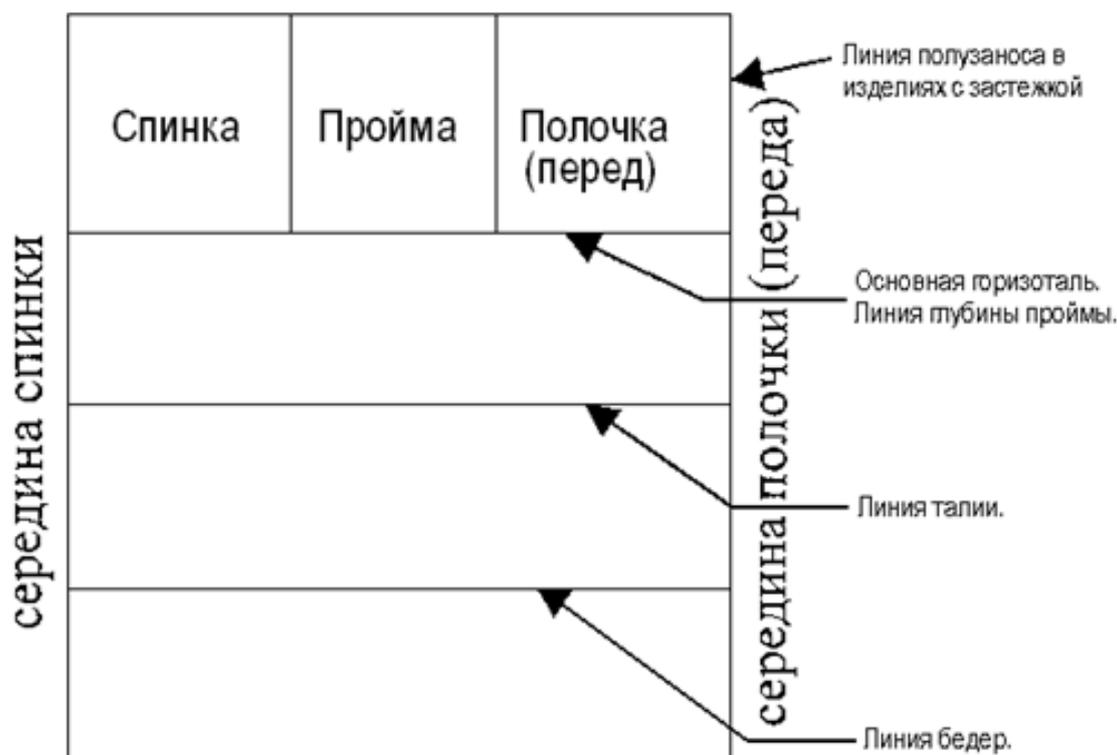
## КОНСТРУИРОВАНИЕ на ИНДИВИДУАЛЬНУЮ ФИГУРУ

1. выбор измерений и конструктивных прибавок;
2. распределение прибавки  $P_r$  на свободное облегание по линии груди и участкам чертежа.

### Распределение прибавки $P_r$ по линии груди и участкам чертежа

Таблица 3

Вариант расчета	Спинка (Пшс) $(0,15 - 0,3) * P_r$	Пройма (Пшпр) $(0,5 - 0,85) * P_r$	Полочка (Пшп) $(0 - 0,2) * P_r$
1	$0,2 * P_r = 0,2 * 9 = 1,8$	$0,7 * P_r = 0,7 * 9 = 6,3$	$0,1 * P_r = 0,1 * 9 = 0,9$
2	$0,3 * P_r = 0,3 * 15 = 4,5$	$0,5 * P_r = 0,5 * 15 = 7,5$	$0,2 * P_r = 0,2 * 15 = 3$
3	$0,2 * P_r = 0,2 * 7 = 1,4$	$0,8 * P_r = 0,8 * 7 = 5,6$	$0 * P_r = 0$



Базисная сетка чертежа женской плечевой одежды

## Сетка чертежа:

### 1. Ширина сетки чертежа

Строим прямой угол с вершиной в точке  $A_0$ , по горизонтали откладываем ширину сетки:

$$A_0a_1 = C_{гIII} + Пг + 0,6 \cdot TT_1 = 48 + 9 + 0,3 \cdot 1 = 57,3 \text{ см}$$

$TT_1$  – отвод средней линии спинки на линии талии ( $= 1$ )

### Ширина спинки

$$A_0a = Шс + Пшс \text{ (на свободное облегание спинки)} = 18,3 + 0,2 \cdot 9 = 20,1$$

$A_0a$  откладываем вправо от точки  $A_0$

### Ширина полочки (переда)

Влево от точки  $a_1$ :

$$a_1a_2 = Шг + (C_{гII} - C_{гI}) + Пшп \text{ (на свободное облегание полочки)} = 17,3 + (50,4 - 45,9) + 0,1 \cdot 9 = 22,7 \text{ см}$$

### 2. Ширина проймы (формула проверочная)

$$aa_2 = A_0a_1 - (A_0a + a_1a_2) = 57,3 - (20,1 + 22,7) = 14,5 \text{ см}$$

После расчета ширины проймы необходимо удостовериться, что её значение не меньше минимального. Проверяем по **таблице 4**.

**Минимальное значение ширины проймы для изделий с втачными рукавами**

**Таблица 4**

Изделия	Минимальная ширина проймы для фигур с обхватом груди (см)						
	88	92	96	100	104	108	112
Платье	11,5	12,1	12,7	13,3	13,9	14,2	14,7
Жакет	12,2	12,8	13,4	14	14,6	14,9	15,4
Пальто	12,9	13,5	14,1	14,7	15,3	15,6	16,1

Если ширина проймы меньше минимальной из **таблицы 4**, то ещё раз выполняем расчет сетки чертежа по варианту №3 из **таблицы 3**. И снова сравниваем значение ширины проймы с минимальным из **таблицы 4**.

### 3. Уровень лопаток

Вниз по вертикали от точки  $A_0$ :

$$A_0Y = 0.4 \cdot D_{тсII} = 0,4 \cdot 42,9 = 17,2 \text{ см}$$

#### 4. Уровень глубины проймы

Вниз по вертикали от точки  $A_0$ :

$$A_0Г = ВпрзII + Пспр + 0,5 \cdot Пдтс = 21,5 + 3,5 + 0,5 \cdot 1 = 25,5 \text{ см}$$

#### 5. Уровень линии талии

Вниз от точки  $A_0$ :

$$A_0T = D_{тсII} + Пдтс = 42,9 + 1 = 43,9 \text{ см}$$

#### 6. Уровень линии бедер

Вниз от точки  $T$ .

$$TB = 0,5 \cdot D_{тсII} - 2 = 0,5 \cdot 42,9 - 2 = 19,5 \text{ см}$$

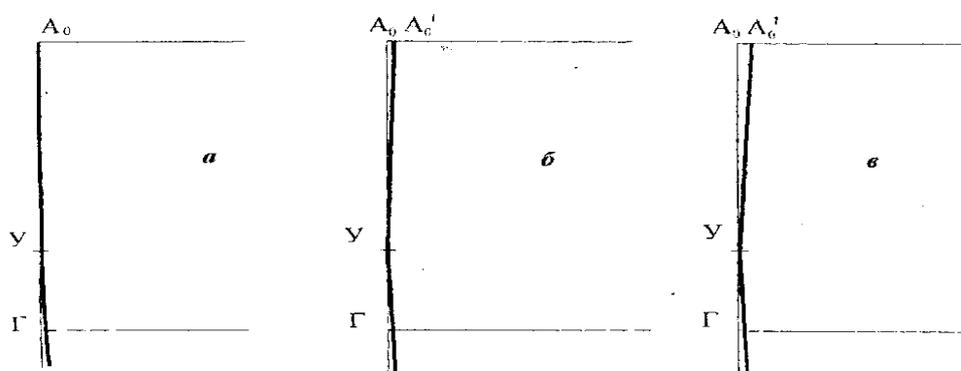
#### 7. Уровень линии низа

Вниз от точки  $A_0$ .

$$TH = D_{и} = 104 \text{ см}$$

Из точек  $Г, Т, Б, Н$  вправо проводим горизонталы; точки пересечения:  $Г_3; Т_3; Б_3; Н_3$ ; из точек:  $a_1; a_2$  вниз проводим вертикали до линии глубины проймы, точки пересечения:  $Г_1; Г_4$ .  
Базисная сетка построена.

### Спинка



#### 1. Отвод средней линии спинки в верхней части до точки $У$

Анализируем фигуру. В изделиях со средним швом:

А) перегибистая фигура – спинку не отводим;

Б) типовая фигура –  $A_0A' = 0,5$  см вправо;

В) сутулая фигура –  $A_0A' = 1$  см вправо.

Для обеспечения правильной посадки изделия на фигуру, среднюю линию спинки от точки  $A_0$  отводим на величину **0,5** или **1 см**, в зависимости от типа фигуры.

### Примечание:

при наличии жировых отложений у седьмого шейного позвонка среднюю линию в верхней части:

- не отводим для фигур с нормальной осанкой;
- отводим влево на **0,5 см** для перегибистых фигур;
- отводим вправо на **0,5 см** для сутулых фигур;

Точку  $A_0'$  и  $У$  соединяем прямой линией.

### 2. Отвод средней линии спинки на уровне линии талии

$ТТ_1$  – зависит от силуэта изделия, наличия вытачек на линии талии, среднего шва спинки, осанки фигуры.

В данном случае  $ТТ_1 = 1$  см

Точки  $У$  и  $Т_1$  соединяем прямой линией. На пересечении с линией бедер – т.  $Б_1$ .

### Примечание:

- для перегибистых фигур  $ТТ_1$  уменьшаем, а для сутулых увеличиваем на **0,5**;
- для фигур с увеличенной выпуклостью ягодиц  $ТТ_1=0$ ;
- в изделиях свободных форм  $ТТ_1=0$ , для образования клеша среднюю линию отводим влево от вертикали на величину, зависящую от модели.

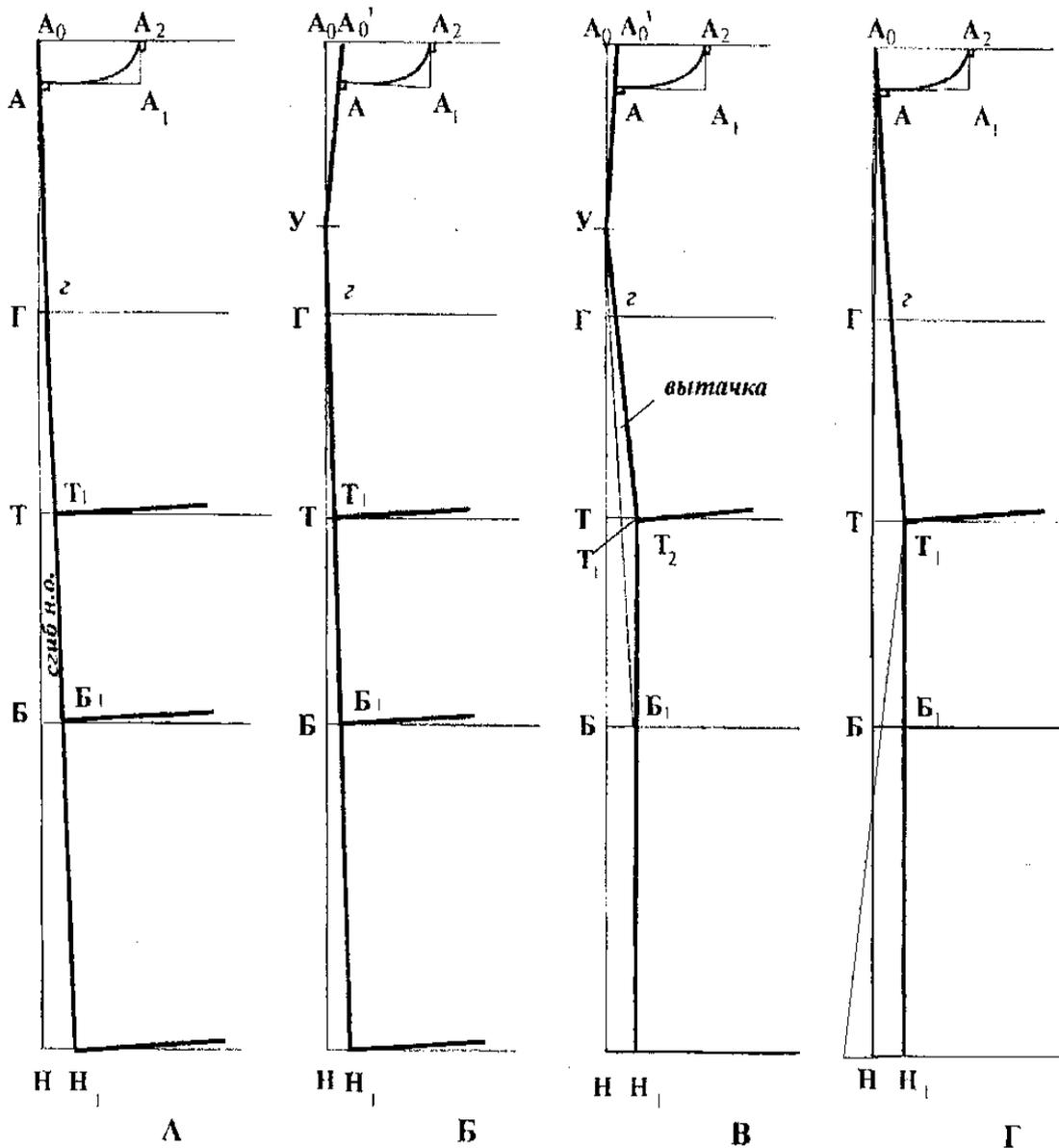
### 3. Средняя линия спинки в изделиях различных силуэтов:

**А)** в изделиях всех силуэтов без среднего шва;

**Б)** в изделиях прямого силуэта со средним швом;

**В)** в изделиях прилегающих и полуприлегающих силуэтов со средним швом;

**Г)** в изделиях с разрезной спинкой по линии талии.



При построении прямого силуэта используем вариант А или Б.

**4. Ширина горловины спинки**

$$A_0(A_0') A_2 = Cш / 3 + Пшг = 18,5 / 3 + 1,5 = 7,6 \text{ см}$$

**5. Глубина горловины спинки**

$$A_2 A_1 = A_0(A_0') A_2 / 3 + Пвгс = 7,6 / 3 + 0,3 = 2,8 \text{ см}$$

Из точки  $A_1$  к средней линии спинки восстанавливаем перпендикуляр – точка А.

**6. Длина изделия**

$$АН_1(АН) = Ди + Пдтс = 104 + 1 = 105 \text{ см}$$

Линию талии, бедер и низа проводим под прямым углом к средней линии спинки.

### 7. Плечевая линия спинки

Положение конца плечевой точки П определяем пересечением двух дуг:

**1 дуга:** из точки  $A_2$  вправо  $R = A_2П_1 = Шп + p-p \text{ выт.} + Ппос$  или

$Шп + p-p \text{ выт.}$  , или

$Шп + Ппос$  , или

$Шп$

$A_2П_1 = 13,3 + 2 + 0,5 = 15,8 \text{ см}$

**2 дуга:** из точки  $T_1$  вправо вверх  $R = T_1П_1 = Впк_{II} + Пдтс$

$T_1П_1 = Впк_{II} + Пвпк$

$Пвпк$  – прибавка к высоте плеча косой

$T_1П_1 = 43,2 + 1 = 44,2 \text{ см}$

Точку  $A_2$  и  $П_1$  соединяем прямой, пересечение с вертикалью из точки  $П_1$  – точка  $П_2$

### 8. Вытачка в плечевом срезе

Положение плечевой вытачки относительно высшей точки горловины  $A_2$  определяем моделью или применяем среднее решение:

- для типовых фигур  $A_2B = 4 \div 5 \text{ см}$ ;
- для сутулых фигур  $A_2B$  располагается посередине плечевого среза;
- для фигур с увеличенной кривизной спины вытачка строится из линии горловины.

### 9. Раствор плечевой вытачки

Зависит от осанки фигуры и структуры ткани. Определяем по **таблице 5**.

#### Величины раствора плечевой вытачки

Таблица 5

Структура ткани	Осанка фигуры		
	Перегибистая	Нормальная	Сутулая
Мягкая и рыхлая	1,5 – 2	2 – 2,5	2,5 – 3

Жесткая и сухая	1 – 1,5	1,5 – 2	2 – 2,5
-----------------	---------	---------	---------

### 10. Длина плечевой вытачки

$$vv_1 = 6 \div 9 \text{ см}$$

Чем больше раствор, тем длиннее вытачка.

Левую сторону вытачки проводим вертикально, продолжая вверх на **0,3 см**, после чего стороны вытачки уравниваем.

### 11. Вспомогательные точки для построения проймы

$$Г_1 П_3 = П_2 Г_1 / 3 + 2 = 21 / 3 + 2 = 9 \text{ см} - \text{вверх от точки } Г_1.$$

$$Г_1 1 = 0,2 \cdot Г_1 Г_4 + 0,5 = 0,2 \cdot 14,5 + 0,5 = 3,4 \text{ см} - \text{по биссектрисе угла } Г_1$$

Находим середину проймы:

$$Г_1 Г_2 = 0,5 \cdot Г_1 Г_4 = 0,5 \cdot 14,5 = 7,2 \text{ см}$$

Линию проймы проводим плавной линией через точки  $П_1; П_3; 1; Г_2$ .

## Полочка

### 1. Уровень грудных желез

$$Г_3 Г_6 = Г_3 Г_4 / 2 = 22,7 / 2 = 11,3 \text{ см}$$

Через точку  $Г_6$  вверх и вниз до линии бедер проводим прямую. Точки пересечения  $Т_{60}$  и  $Б_{60}$ .

### 2. Спуск линии талии $Т_6 Т_{60}$

**0** – для всех изделий, цельнокроеных по линии талии;

**0** – для платьев, отрезных по линии талии, но без застежек спереди;

**0,5** – для платьев, отрезных по линии талии, но с застежкой спереди;

При спуске линии талии из точки  $Т_6$  вправо провести горизонталь – точка  $Т_8$ .

### 3. Положение вершины горловины

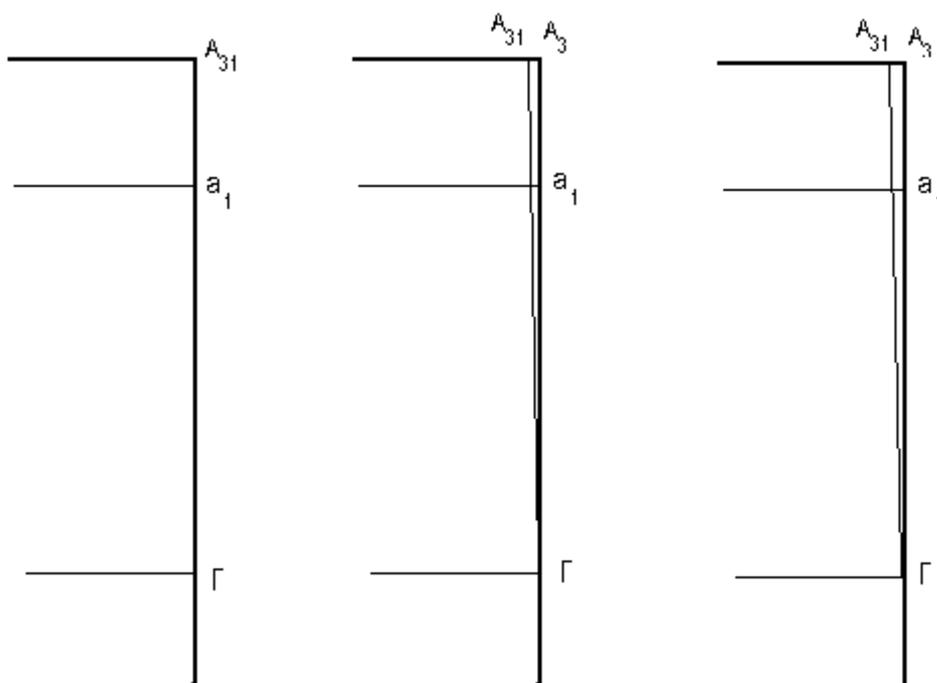
$T_3 A_3 (T_8 A_3) = D_{тпII} + П_{дтп} = 44,4 + 2,5 = 46,9$  см вверх от точки  $T_3$ .

**Пдтп:**

**0,5 см** – для платьев без застежки спереди;

**0,5 ÷ 1 см** – для платьев с застежкой спереди;

### 4. Отклонение средней линии полочки (переда)



*Сутулая фигура*

*Типовая фигура*

*Перегибистая фигура*

Полочку не отводим

$A_3 A_{31} = 0,5$  см влево

$A_3 A_{31} = 1 \div 1,5$  см влево

(также для изделий без застежки, шва посередине, с цельновыкроенным подбортом).

### 5. Ширина горловины

Для изделий с разрезным передом

$A_{31} A_4 = A_0 A_2 = 7,6$  см – с чертежа спинки

Для изделий с цельным передом

$A_3 A_4 = A_0 A_2 = 7,6$  см

**6. Глубина горловины**

$$A_{31} A_5 (A_3 A_5) = A_{31} A_4 (A_3 A_4) + 1 = 7,6 + 1 = 8,6 \text{ см}$$

Линию горловины проводим следующим образом:

**1 дуга:** из точки  $A_5 R = A_5 A_{31}$  вверх;

**2 дуга:** из точки  $A_4 R = A_5 A_{31}$  вправо:

из точки пересечения  $R = A_5 A_{31}$  проводим линию горловины через точки  $A_4$  и  $A_5$ .

**7. Высшая точка груди**

$$A_4 \Gamma_7 = B_{ГII} + 0,5 \cdot П_{дгп} = 27 + 0,5 \cdot 2,5 = 28,2 \text{ см}$$

Из точки  $A_4 R = A_4 \Gamma_7$  на вертикали из точки  $\Gamma_6$  делается засечка – точка  $\Gamma_7$ , этим же радиусом из точки  $\Gamma_7$  вверх и влево проводим дугу, на которой откладываем раствор нагрудной вытачки.

**8. Раствор нагрудной вытачки**

$$A_4 A_9 = 2 \cdot (C_{ГII} - C_{ГI}) + 2 = 2 \cdot (50,4 - 45,9) + 2 = 11 \text{ см}$$

**9. Глубина проймы полочки**

$$\Gamma_4 П_4 = П_2 \Gamma_1 - П_{пос} = 21 - 1 = 20 \text{ см}$$

$П_2 \Gamma_1$  – с чертежа спинки

$П_{пос} = (0,8 \div 1)$ , выбираем 1

**10. Вспомогательные точки для построения проймы**

$$\Gamma_4 П_6 = \Gamma_4 П_4 / 3 = 20/3 = 6,7 \text{ см} - \text{вверх от точки } \Gamma_4$$

$П_6 П_{61} = 0,6$  вправо

$\Gamma_4 2 = 0,2 \cdot \Gamma_1 \Gamma_4 = 0,2 \cdot 14,5 = 2,9 \text{ см}$  по биссектрисе угла  $\Gamma_4$

**11. Плечевой срез полочки**

Для построения плечевого среза полочки необходимо произвести следующие построения:

**1 дуга** – из точки  $П_{61} R = П_{61} П_4$  влево;

**2 дуга** – из точки  $A_9 R = Шп = 13,3$  влево

Точка пересечения  $П_5$ , конец плечевого среза полочки.

### 12. Пройма полочки

Для построения проймы полочки необходимо точки  $П_5$  и  $П_6$  соединить прямой

$$П_5 4 = П_5 П_6 / 2$$

$$\perp 4 \div 5 = 1 \text{ см}$$

Линию проймы полочки проводим через точки  $П_5$ ,  $П_6$ ,  $2$ ,  $Г_2$  плавной линией.

После построения проймы необходимо произвести сопряжение по линиям перехода, совмеща плечевые срезы в точках  $П_1$  и  $П_5$ .

### 13. Длина полочки посередине

$$Т_3 Н_{31} = Т_1 Н_1 (ТН) + (0,5 \div 1,5)$$

$0,5 \div 1,5$  – уработка посередине.

### 14. Положение боковых срезов на линии

$$Б_1 Б_3 (ББ_3) - (Сб + Пб) / 2 = 55 - (54 + 7) / 2 = - 3 \text{ см}$$

Полученный результат откладываем вправо и влево от точки  $Б_2$ .

Если полученная величина отрицательная, то боковые стороны полочки и спинки пересекутся.

Если полученная величина положительная, то боковые стороны полочки и спинки не пересекутся.

Если полученная величина равна 0, то боковые стороны полочки и спинки пройдут по боковой линии базисной сетки  $Б_2 Н_2$ .

Из точки  $Г_2$  через точки  $Б_4$  и  $Б_5$  проводим боковые срезы спинки и полочки.

Конечная точка бокового среза спинки  $Н_4$ .

Через точку  $Н_4$  влево проводим горизонталь.

$Н_5$  – конечная точка бокового среза полочки.

$Г_2 Н_5 = Г_2 Н_4$  Линию низа проводим через точки  $Н_{31}$  и  $Н_5$ .

Чертёж основы пальто (куртки) прямого силуэта закончен.

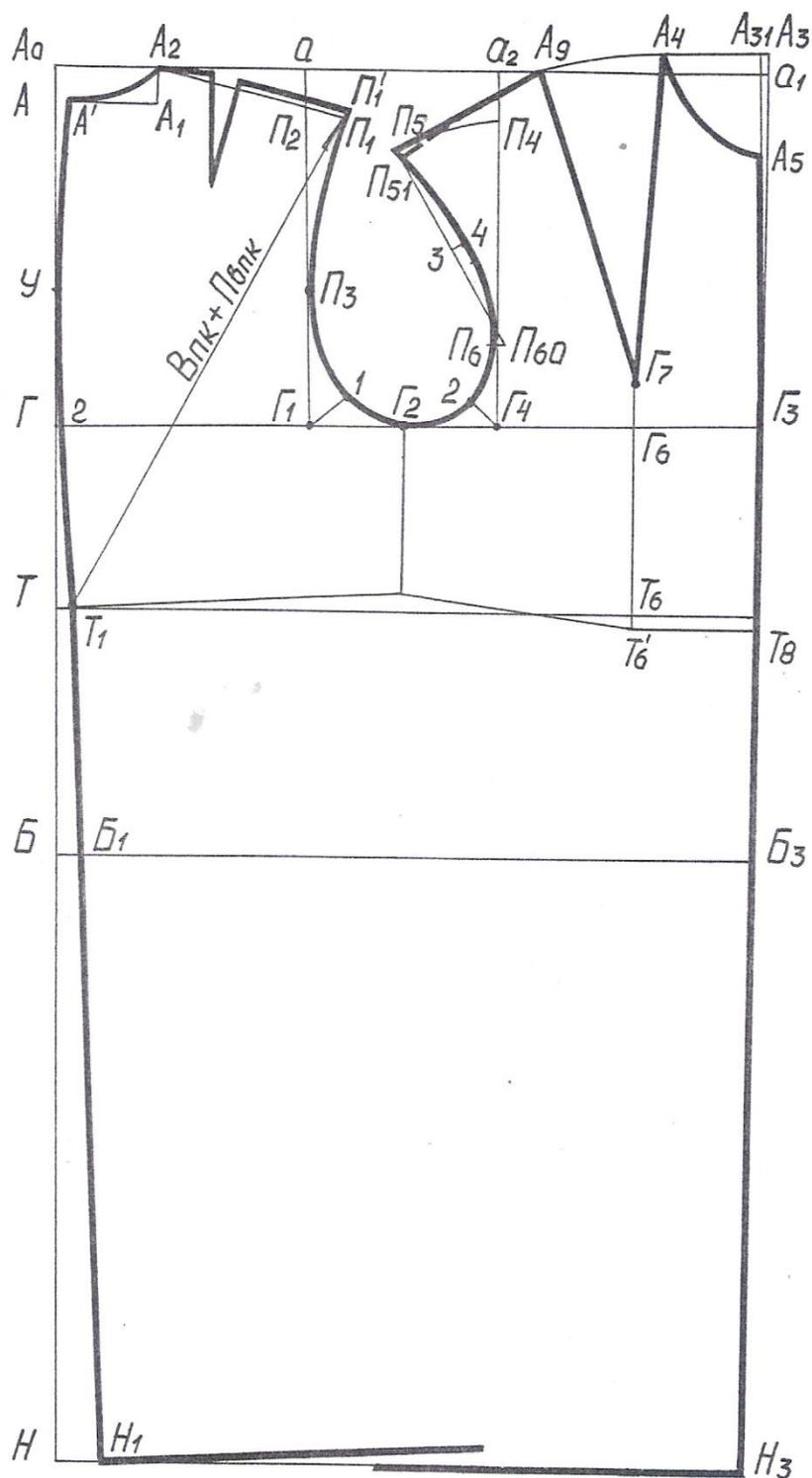


Рис.1. Чертеж основы пальто прямого силуэта (без боковых линий)



### 15. Средняя линия спинки для прилегающего или полуприлегающего силуэтов

От точки  $T_1$  вправо по горизонтали откладываем отрезок  $T_1 T_{11} = 1 \div 2$  см. Соединяем прямыми линиями точки  $У T_{11} Б_1$  и продолжаем прямую вниз вертикально.

### 16. Сумма талиевых вытачек

Определяем ширину изделия по линии талии, для чего измеряем участок чертежа  $T_{11}T_3$  и сравниваем его с полуобхватом талии плюс прибавка по талии  $P_T$

Вычисляем сумму талиевых вытачек  $\Sigma_T$ :

$$\Sigma_T = T_{11}T_3 - (C_T + P_T) = 50 - (35,9 + 4) = 10,1 \text{ см}$$

### 17. Растворы вытачек по участкам

Распределяем полученную сумму вытачек на заднюю, боковую и переднюю вытачки.

Раствор задней вытачки:

$$\Sigma_{\text{задн}} = 0,35 \cdot \Sigma_T = 0,35 \cdot 10,1 = 3,5 \text{ см}$$

Раствор передней вытачки:

$$\Sigma_{\text{перед}} = 0,15 \cdot \Sigma_T = 0,15 \cdot 10,1 = 1,5 \text{ см}$$

Раствор боковой вытачки:

$$\Sigma_{\text{бок}} = 0,35 \cdot \Sigma_T = 0,5 \cdot 10,1 = 5 \text{ см}$$

### 18. Положение талиевых вытачек

Положение **задней вытачки** определяется по модели. По линии талии вправо и влево от оси вытачки откладываем по половине раствора вытачки. Верхняя вершина вытачки находится на расстоянии  $1 \div 2$  см от **линии груди**, нижняя – на расстоянии  $3 \div 5$  см от **линии бёдер**. Оформляем заднюю вытачку по лекалу.

Положение **передней вытачки** определяет вертикаль  $T_6 Г_6$ . По линии талии вправо и влево от точки  $T_6$  откладываем по половине раствора передней вытачки. Полученные точки соединяем с вершиной вытачки, которая находится на расстоянии  $5$  см от точки  $Г_7$ . Длина передней вытачки вниз от **линии талии** составляет  $10 \div 12$  см.

### 19. Положение боковых срезов

## КОНСТРУИРОВАНИЕ на ИНДИВИДУАЛЬНУЮ ФИГУРУ

Для оформления боковых срезов вправо и влево от точки  $T_2$  откладываем по половине раствора боковой вытачки, соединяем полученные точки с точкой  $\Gamma_2$ . Окончательно оформляем боковые срезы от точки  $\Gamma_2$  до точек  $B_4$  и  $B_5$  по лекалу, а затем вертикально вниз до линии низа.

Оформляем прогиб по линии низа полочки по величине, как у прямого силуэта.

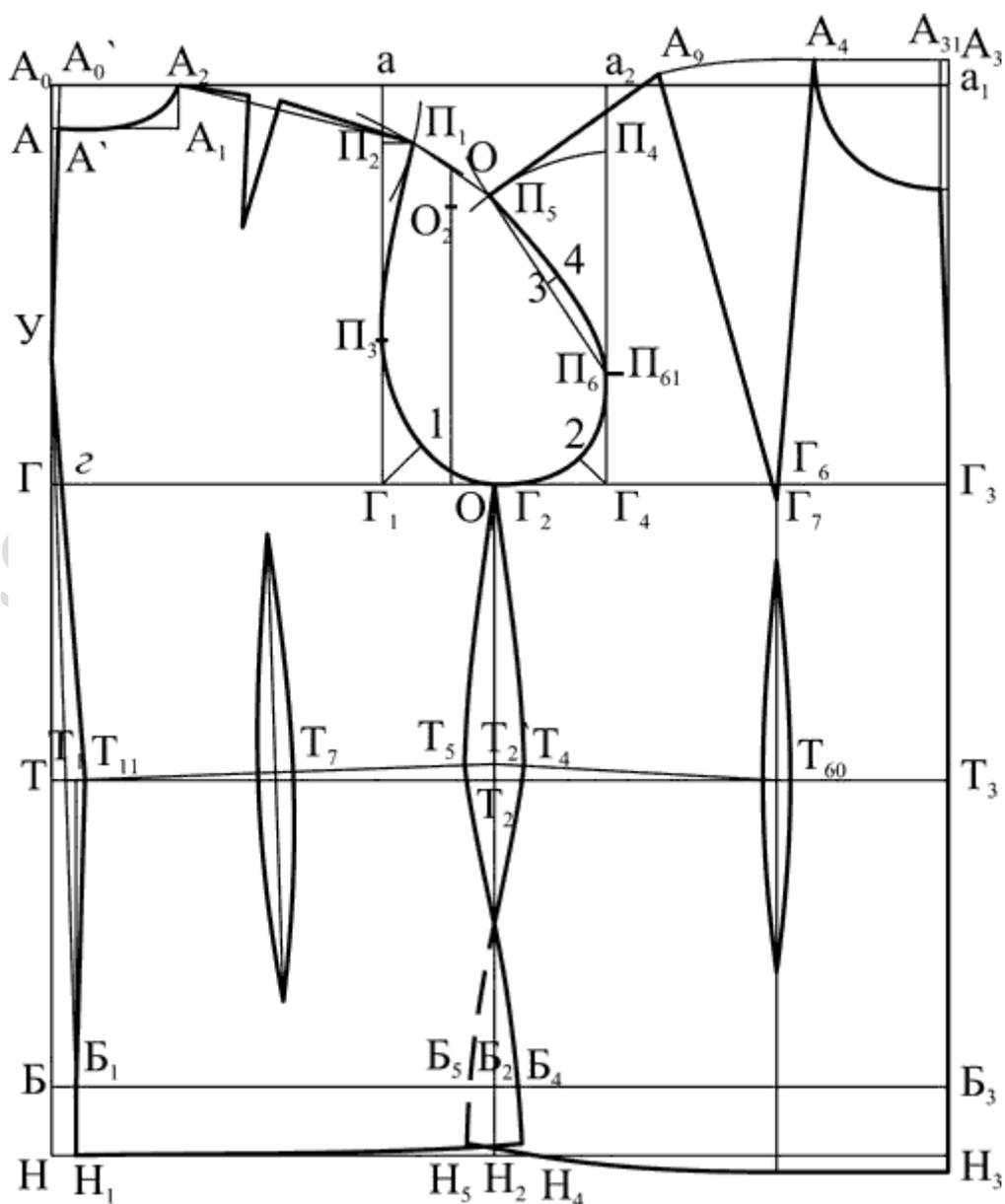


Рис.2. Чертеж основы пальто (куртки) прилегающего (полуприлегающего) силуэта

Величины прибавок на свободное облевание

Таблица 6

Вид изделия	Объем изделия	Величины прибавок на свободное облевание, см по силуэтам											
		приталенный			полуприлегающий			прямой			трапециевидный		
		Пг	Пт	Пб	Пг	Пт	Пб	Пг	Пт	Пб	Пг	Пт	Пб
Пальто	малый	5 – 6	3 – 4	5,5 – 6,5	5,5 – 6,5	–	4,5 – 5	6 – 7	–	4 – 5	6 – 7	–	–
	умеренный	7 – 9	3 – 6	7 – 9	7 – 8	–	5 – 7	8 – 9	–	5,5 – 6,5	8 – 9	–	–
	большой	10 – 12	3 – 6	10 и более	9 – 10	–	7 – 8	10 – 13	–	7 – 9	10 – 13	–	–

Прибавки на участках спинки и полочки (переда)

Таблица 7

Вид изделия	Объем изделия	Величины прибавок на свободное облевание, см по силуэтам							
		приталенный		полуприлегающий		прямой		трапециевидный	
		Пшс	Пшп	Пшс	Пшп	Пшс	Пшп	Пшс	Пшп
Пальто	малый	0,7 – 1	0 – 0,5	1 – 1,2	0 – 0,5	1 – 1,2	0 – 0,5	0,5 – 1	0
	умеренный	1 – 1,5	0 – 1	1,5 – 2	0,5 – 1	1 – 1,5	0,5	1 – 1,5	0 – 0,5
	большой	1,5 – 2	1 – 2	1,5 – 2,5	1 – 2	1,5 – 2,5	1 – 2	1,5 – 2,5	1 – 2

Прибавки к длине спинки по линии талии, на свободу проймы по глубине, к ширине и высоте (глубине) горловины

Таблица 8

Наименование прибавки	Условное обозначение прибавки	Величина прибавки для изделий, см	
		пальто	
		демисезонное и летнее	зимнее
К длине спинки до линии талии	Пдтс	1,0	1,5 – 2,0
На свободу проймы по глубине (в изделиях с втачными рукавами)	Пспр	2,5 – 3,5	3,0 – 4,5
К ширине горловины	Пшг	1,0 – 1,5	1,5 – 2,0
К высоте (глубине) горловины спинки	Пвгс	0,2 – 0,4	0,6
К глубине горловины полочки (переда)	Пгор	по модели	

**Примечание:**

1. Меньшие величины прибавок **Пдтс, Пшг, Пвгс, Пгор** берут для изделий из тонких тканей, средние – для тканей средней толщины и большие – для изделий из толстых тканей и утепленных.

2. Меньшие величины прибавок **Пспр** берут для изделий малого объема, средние – для изделий умеренного объема, большие – для изделий больших объемов.

**ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:**

1. ЦОТШЛ «Единый метод конструирования женской одежды, изготавливаемой по индивидуальным заказам населения»
2. ЕШКО ЦОТШЛ «Конструирование и дизайн модной одежды»

<https://vk.com/atelelyudmila>